



Associazione Culturale
IMPLACABILE
Giacomo Antonini

Le Notti Di Amelia - Sabato 9 agosto 2014 "L'Implacabile Giacomo Antonini"

Set list

Parte strumentale: Francesco Anzivino, Tonino Coccia
Voci narranti: Marco Mignini, Maria Falaschetti, Matteo Puzzo, Luciana Biagini, Jliana Fazzini, Dino Brutti

Brani

Intervista fatta a Giacomo in occasione della serata live "First, fast'n'last date of... AntiBradychardic Tour" 2 novembre 2002	Luciana Biagini (voce), Jliana Fazzini (voce)
Pericolo Imminente Organizzato - P.I.O. (G.Antonini, A.Tordini)	Matteo Puzzo (voce), Tonino Coccia (chitarra), Francesco Anzivino (chitarra)
Maestro Di Vita (Giacomo Antonini)	Marco Mignini (voce), Francesco Anzivino (chitarra)
Di Riflesso (Giacomo Antonini)	Maria Falaschetti (voce), Tonino Coccia (chitarra)
Spine Staccate (Giacomo Antonini)	Matteo Puzzo (voce), Tonino Coccia (chitarra), Francesco Anzivino (chitarra)
L'Atleta (P.G. Curzi)	Dino Brutti (voce), Francesco Anzivino (chitarra)

Intervista fatta a Giacomo in occasione della serata live "First, fast'n'last date of... AntiBradychardic Tour" 2 novembre 2002

Parte A: Perché il titolo del live è "First, fast'n'last date of...Antibradycardic tour" ?

Parte B: Perché qualche mese fa, del tutto casualmente ho scoperto di avere un problema cardiaco... niente di trascendentale... specie per chi è abituato a sbattersi tra handicap, classe medica e intervistatori idioti tipo te...certo, non avendo condizioni di vita ottimali un problema in meno è sempre ben accetto ma l'infamia celeste è sempre in agguato, quindi, denti stretti e guardo avanti!...non so quanto avanti...intanto guardo...

Parte A: Quindi, Antibradycardic, perché sei contrario?

Parte B: Perché tu sei favorevole?...Ne farei volentieri a meno...

Parte A: Perché First, last'n'fast?

Parte B: mi complimento per la domanda, l'Antibradycardic tour si svolgerà in un solo giorno...quindi il 2 novembre 2002 sarà il primo ed ultimo giorno del tour...quindi sarà un tour che passerà velocemente.

Parte A: Qual'è il problema che dovrebbe tenerti lontano dalla musica?

Parte B: Per il momento nessuno mi tiene lontano dalla musica, il problema che si verrà a creare è questo... sono bradicardico, sarebbe a dire che il cuore batte lento, troppo lento, ma non troppissimo, non muoio domani ecco...almeno, non per questo! ...evitando di divagare... causa bradicardia devo installarmi un pacemaker... questo fantastico metronomo del cuore (il pacemaker) soffre i campi magnetici... gli amplificatori generano campi magnetici... 2+2 fa anche 4 e quindi per quel "fa anche" di troppo, probabilmente dovrò evitare i palchi... ..

Parte A: Prima hai detto di aver sottoposto una scaletta agli Ubik...che tipo di scaletta eseguirete?

Parte B: Oltre ai brani degli Ubik inseriti nel promo "Autocombustione" ne faremo dei nuovi...ma la cosa insolita è che faremo brani di alcune bands dell'S.B.T.ZONE!!!...alcune di queste bands sono citate nella locandina.

Parte A: Come mai una locandina in cui ti sei fatto ritrarre morto ?

Parte B: Avevo in mente di fare una locandina un po' funebre, d'altronde potrebbe essere la mia ultima serata, ed avevo pensato di farmi ritrarre morto... Mi sono fatto fare degli scatti da Silvano Pizza poi ho consegnato il tutto a Marco Mignini che ha curato la grafica della locandina... nei vari passaggi l'idea ha preso una forma differente da quella iniziale ed è diventata un po' splatter ma... a me piace così.

Parte A: Ultime battute...mi sento un po' Marzullo, fatti una domanda e datti una risposta...

Parte B: ora mi faccio una domanda e mi do una risposta...: perché proprio a me ???... e a chi altri sennò ???...mica tutti sono in grado di subire infamie a testa alta !

Parte A: Grazie per l'intervista PIO.

Parte B: Grazie di che... mi paghi!



Associazione Culturale
IMPLACABILE
Giacomo Antonini

Le Notti Di Amelia - Sabato 9 agosto 2014 "L'Implacabile Giacomo Antonini"

Di riflesso

(Giacomo Antonini)

Io, in tranquillità apparente
proprio no, non mi è permesso;
'na folgorazione m'abbaglia,
e poi quindi di riflesso. -oh!

Fuggo via da te,
non cerco scuse ma,
mi opprime la tua voce.
Cacofonica,
mi rimbalza in testa,
sono esausto adesso basta!

Mi rifletto in uno specchio
d'acqua, con l'acqua che annacqua
la mia immagine...
Mi confondono le tue rime,
alle quali
non riesco a dare un fine.

Non riesco a far tacere,
eppure continuo a bere,
la tua voce che continua
a condannare l'autostima mia.

Sognando di te
vedo solo sangue,
il mio equilibrio si rompe.
L'instabilità
balla nella testa
mia, è troppo e grido ancora basta!

Il riflesso che si oscura,
toglie alla mia mente censura,
in abbaglio poi...
Vedo un'immagine sovrana,
il mio viso:
sconfitto da un "salve, Regina!".

Mi rifletto in uno specchio
d'acqua, con l'acqua che annacqua
la mia immagine...
Mi confondono le tue rime,
alle quali
non riesco a dare un fine.

Il riflesso che si oscura,
toglie alla mia mente censura,
in abbaglio poi...
Vedo un'immagine sovrana,
il mio viso:
sconfitto da un "salve, Regina!"

Mi rifletto in uno specchio
d'acqua, con l'acqua che annacqua
la mia immagine...
Mi confondono le tue rime,
alle quali
non riesco porre un fine.
Non riesco a porre fine
Non riesco a porre, FINE!

Maestro di vita

(Giacomo Antonini)

...è nato nu guaglione co'o core nire,
e tutti a'o paese lo chiamme o P.I.O.,
si signore o chiamme il PIO.

Sono un maestro di vita,
(sono la) roccia del tempo,
sono la causa della tua ansia e del
tuo sgomento.

Io sono il braccio e sono la mente,
sembra o non sembra sono un
vincente.
"Sono un maestro di vita"
Davanti al PIO non vali un cazzo di
niente;
lui vince e stravince costantemente.

Sono un maestro di vita,
(sono la) roccia del tempo,
sono la causa della tua ansia e del
tuo sgomento.

Io di Battiato sono "La cura"
e sono l'acqua per la tua arsura
"Sono un maestro di vita"
E dal tuo fuoco ricavo un incendio
come una bomba che esplode dentro
ad un tempio

Sono un maestro di vita,
(sono la) roccia del tempo,
sono la causa della tua ansia e del
tuo tormento.

Protagonista del tuo rancore
sono lo squarcio sopra al tuo cuore
"Sono un maestro di vita"
In questo duello non conti niente
davanti a Dio sei solo un perdente

Sono un vincente,
sono un vincente,
sembra o non sembra, vuoi o non vuoi
so d'esser vincente

Professionista a tempo perso del male
sono più bestia di un animale
"Sono un maestro di vita"
io, Doppio-giochista di professione
tu, Ti porgi me come domanda in
questione?!?

Sono un maestro di vita,
(sono la) roccia del tempo,
sono la causa della tua ansia e del
tuo sgomento.

Dinnanzi a me non sei proprio niente
vuoi o non vuoi io sono il vincente
"Sono un maestro di vita" (2volte)
Ma in realtà che cosa sei 6
sei un niente come non vorresti e non
vorrei

Non ho rivali al gioco della vita,
cambiamo, cambio gioco.....

Pericolo Imminente

Organizzato (PIO)

(G.Antonini, A.Tordini)

Tante vecchie bigotte fan la fila alle
mie porte,
Chiedendo invano grazia per
contrastare la loro sorte, morte!
Non hanno capito che io no, non sono
quello:
Non sono ciò che si aspettano; io non
sono il buon fratello:
Il mio nome è uguale ma non troppo,
se non ve ne jete mo v'accoppo.
No, io non son famoso: non quanto
lui,
Ma non passo proprio mai periodi bui.

Non chiamarmi padre, no!
Non chiamarmi padre, chiamami solo
PIO.

P. I. O.

Io mi chiamo PIO,
come quel tipo famoso
stimmato da Dio....
...ma non solo,
stimato da buonuomo
ma anche dal mariuolo.
Pregalo e porgiti sotto alle sue mani,
ti auto irretisci e sperì di non finire.
Se ti porgi sotto le mani mie,
smetti solo di tribolare.
Pregalo e imponiti sopra, le sue mani;
che ti seduce e sperì di non perire.
Se t'impongo le mani io.
smetti solo di respirare.
smetti solo di tribolare.

Io non salvo vite e non faccio miracoli,
Sono il tuo "peggior amico" e non
bevo analcolici!

Non vado a messa neanche per
svago,
[sto sempre attento a non essere mai
pago.
Quando bevo in compagnia: non c'è
ladro e non c'è spia!

P. I. O.

Non vivo in Puglia ma a San
Benedetto,
Devi stare attento a seguire il mio
detto:.....!
Io mi chiamo PIO e tu non mi hai
maledetto!

Non chiamarmi padre, ...no!
hiamami solo PIO.

P. I. O.

Non chiamarmi padre, no!
Non chiamarmi padre, chiamami solo
PIO



Associazione Culturale
IMPLACABILE
Giacomo Antonini

Le Notti Di Amelia - Sabato 9 agosto 2014 "L'Implacabile Giacomo Antonini"

Sangue che si estingue

(Giacomo Antonini)

Impazza ora la voglia di te,
starò tradendo il mio orgoglio?
Ma non riesco a farne a meno
di quel infame sorriso.
Tu ti difendi come se fossi
una proprietà privata,
io non capisco come tu faccia
ad essere, "mia cara troia illibata".

Lacrime versate frutto di sospiri,
agnelli consacrati post mortem.
Post scriptum realizzati senza
finalizzazione,
voglio il tuo cuore e lo voglio adesso.

Bruca, "mala-mente!"
Bruca anche il mio mondo adesso.
Prima di finire in fiamme,
vorrei bruciare il mondo con il mio
sangue.

Sorridi ancora, che fai, ti vergogni?
Ho realizzato, sono la tua vittima!
Sembri nervosa, trasudi,
le foto dei tuoi scomposti nudi.

Lacrime versate frutto di sospiri.
Agnelli consacrati post mortem,
angeli realizzati senza finalizzazione,
post scriptum che parlano di me!
Marchi a fuoco da bocche
ncandescenti,
nascondi il derivato del suo nome ha
paura!
Voglio il tuo cuore e lo voglio adesso,
continua a succhiare la tua idea di
"post-sesso".

La mia personalità in mezzo a voi si
distingue,
io vorrei bruciare il mondo con il mio
sangue.

Composta svestiti del tuo rancore,
vergognati per ciò che mi hai estorto,
marchi a fuoco dalla tua bocca,
nascondi il derivato del tuo nome hai
paura ?
Angelicamente hai vinto un ti amo,
angelo cadente hai vinto, ti odio!
Marchi ancora dominando il tuo sesso,
Santifica la bocca su chi ignora il tuo
possesto.

La mia personalità in mezzo a voi si
distingue,
Io vorrei bruciare il mondo con il mio
sangue

Spine staccate

(Giacomo Antonini)

Spine staccate; nella stanza non c'è
luce,
grido alla strada una canzone
decisamente stonata.

Questa sera non uscire che c'è un
pazzo che può uscire,
poi stai attenta agli stonati sono tutti
complessati.

Il mondo stona cantando: voglio
stonare anch'io,
stonare sempre e solo, sempre e solo
a modo mio.

Il mondo canta stonando: voglio
cantare anch'io,
cantarmi e cantare il mio credo, da
antagonista a Dio.

Spine staccate, gli stonati stanno
ancora cantando,
si confondono le parole in mezzo a
tutto questo rumore.

Il mondo stona cantando: voglio
stonare anch'io,
stonare sempre e solo, sempre e solo
a modo mio.

Il mondo canta stonando: voglio
cantare anch'io,
cantarmi cantando il mio credo, da
antagonista a Dio.

Cerco la nota giusta, cerco la rima
azzeccata,
ora basta a stonare, che chitarre
riprendano a suonare.

Il mondo stona cantando: voglio
stonare anch'io,
stonare sempre e solo, sempre e solo
a modo mio.

Il mondo canta stonando: voglio
cantare anch'io,
cantarmi e cantare il mio credo, da
antagonista a Dio.

Spine staccate, la mia vita continua
ad andare;
sto ancora suonando al buio, son solo
e non sento freddo.

L'Atleta

(Piergiorgio Curzi)

Avrei voluto dire tante cose
salutarti in modo forse innaturale
mentre mi guardi e mi dici "vai a
cagare !"

Avrei voluto stringerti ancora
ritrovarti i tuoi capelli per la bocca
scusa il fastidio è normale, "teli puoi
tagliare ?"

Avrei voluto scrivere con te
un'ultima canzonza demenziale
cantarla in qualche balera sul
lungomare

Avrei voluto risentire
quella tua ironia pesante
prendere il culo la vita, che non fa
male

Dirti che per me tu sei immortale

Non si ha il tempo di invecchiare
quando i minuti si rincorrono veloci
e c'è tanto fiato da bruciare

Non è tempo di cambiare passo
e di perdersi nei rimpianti
come un atleta guardi avanti

Ora che la notte si fa scura
e scende anche sul presente
corri amico corri, come sempre

Ricorda che per me tu sei immortale